

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

Veronica Rastelli

Nata a Baden (Svizzera) il 19. 08. 1974

Residente a Palma Campania (Na) Via Russo 70, CAP: 80036

Tel. 0818241568 Cell: 3338706954

veryrastelli@virgilio.it

www.myspace.com/veryras

FORMAZIONE

2008 – 2011

laurea specialistica in restauro delle opere d'arte moderne

e contemporanee, indirizzo materiali pittorici, Accademia di Belle Arti di Napoli, voto 106/110

2001

diploma di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, voto 110/ 110 e

Lode

1996

diploma Liceo Artistico "SS. Apostoli" Napoli

1995

diploma Liceo Linguistico "P. F . Palliola" Nola

CORSI POSTUNIVERSITARI

- **2005 – 2006**

"19° corso di fotografia e sopravvivenza visiva" presso lo studio

NIGMAFOTOGRAFI, Napoli

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Da Ottobre 2011**
Collaborazione con l'impresa R.C.R. srl di Tommaso Romano, per il restauro degli affreschi presso la chiesa S. Maria ad Nives di Casaluce
- **Febbraio 2010 – Settembre 2011**
Collaborazione con il laboratorio di restauro di Giuseppina Luciana Riccardo , via Bari Cimitile – NA,
- **Marzo 2009 – Luglio 2009**
Collaborazione con il laboratorio di restauro di Giuseppina Luciana Riccardo, per il restauro di 4 manufatti lignei dipinti del XVIII secolo, deputazione della cappella del tesoro di San Gennaro
- **Gennaio 2009**
Collaborazione con il laboratorio di scenografia Artescena, Roma, per la realizzazione pittorica delle scenografie dello spettacolo "Far West Story" di Lillo e Greg al teatro Brancaccio di Roma
- **Dicembre 2007 – Gennaio 2008**
Collaborazione con il laboratorio di scenografie Tecnosцена s.r.l. , Guidonia – RM, per la realizzazione pittorica delle scenografie per la Tosca, regia F. Zeffirelli al teatro dell'opera di Roma
- **Settembre 2002 – Febbraio 2008**
collaborazione con il laboratorio di restauro di Giuseppina Luciana Riccardo, per la Soprintendenza dei Beni Architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico di Napoli e provincia.
- **Marzo 2004**
collaborazione allestimento Napoli Comicon, 6° Salone Internazionale del fumetto e dell'Animazione

MOSTRE

1999

“ Alcune storie di Gianni Pisani “

Palazzo Reale Le Scuderie – Napoli, Maggio/ Settembre 1999,

“ INCISIONE '99 “ la scuola di Bruno Starita, 2 – 9 luglio 1999, Galleria

Spazio Arte – Napoli, a cura di Massimo Bignardi

“ Il Treno di Gianni si è fermato alla Stazione Garibaldi “, una storia di pittura e poesia su 700 mq dedicata al Teatro Garibaldi, novembre 1999 – Teatro

Garibaldi – S. Maria Capua Vetere

2000

9° Concorso di Calcografia – Comune di Gorlago

Mostra d'Incisione, luglio 2000, Caffè dell'Epoca – Napoli, a cura di M. Bignardi

2001

“ XILOCALCOLITO “, maggio 2001, Accademia di Belle Arti – Napoli, a cura di Dario Giugliano e Bruno Starita

2002

Concorso Bondarte, 30 giugno, Borgata Bonda Mezzana Mortigliengo – Biella a cura di Leo Tempia Bonda

2003

“PALME E PALMIZI”, 14 dicembre 2003, Saviano (Napoli), Palazzo Allocca, Naima *Cafè* a cura di Jolanda Capriglione e Khosrow Neshan

2004

“DISCONESSI RELOADED”, 13 marzo – 4 aprile 2004, Associazione culturale Olcea – Napoli

Concorso per la decorazione dell'arena del Centro Culturale Candiani di Mestre (Venezia)

2005

“MArteLive”, 7 giugno 2005, Roma, at Alpheus, via del commercio 36, a cura dell'associazione Procult

2006

" **I colori dell' Africa**", 11 febbraio - 14 febbraio 2006, Napoli, Casina Pompeiana – Villa Comunale, a cura di Eleonora Venturelli

2007

" **VentiPerVenti**", 20 giugno – 9 luglio 2007, Napoli, LineaDarte, via S. Domenico Soriano 34, a cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma
Concorso Internazionale Video – haiku, sezione video e fotografia, a cura di DEART, in collaborazione con Cascina Macondo

2008

"**confidenze partenopee** ", 3 maggio – 11 maggio 2008, Napoli, Ipogeo della Real casa dell' Annunziata e Succorpo S.S Annunziata, a cura di Arianna Arte e LineaDarte -
Officina Creativa, a cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma

" **i colori del 68** ", 17 maggio – 31 maggio 2008, Capri, museo Ignazio Cerio, in occasione della Notte europea dei Musei, a cura di Beppe Palomba per l' Accademia della Bussola

"**invasioni sistematiche**", 31 maggio – 2 giugno 2008, centro storico di Zungoli (av), a cura Viviana Cecchia

"**110.8**" mostra evento, frequenza d'artista, 27 giugno 2008, via san Giovanni maggiore a Pignatelli 19, a cura di Viviana Cecchia

" **i colori del 68**", 19 settembre – 12 ottobre 2008, Chiostro di San Francesco, Sorrento, a cura di Beppe Palomba per l' Accademia della Bussola

2009

"**mondi paralleli**", parallel worlds, 9 agosto – 30 agosto, Venezia, spazio espositivo Scala Mater, a cura di Dovratana Meron, Francesca Masoni

" **Love Art**", 5 settembre – 19 settembre, Scorzè (Ve) , Villa Orsini,

" **Arte Contemporanea città di Pistoia, III° edizione**", 5 settembre – 19 settembre, Ex oratorio San Giovanni Battista

"**One world**", 24 Ottobre - 4 Dicembre 2009, Berlino (Germania), Infantellina Contemporary

2010

"Italian Photography", 27 Febbraio - 27 Marzo 2010 , Berlino, Infantellina Contemporary

"SCAMBI" Esposizione degli artisti della Galleria "ADSUM artecontemporanea" a Rovereto,
15-27 maggio 2010, CENTRO CULTURALE CASA TANI

"THE DREAM MACHINE" chapter one DIARY OF A DNA, a cura di Plasticine Art Factory,
17 – 23 luglio 2010, Londra, Aquire Arts Gallery

"Young Showcase", 6° giornata del contemporaneo, a cura di Paolo Feroce, 9 ott. – 6 nov.
2010, Museo Magma Roccamonfina - CE

WORKSHOP E RESIDENZE

2006

Work – shop "scrivere le immagini"; "fotografare le luci e le ombre"; "scrivere il cinema";
"colonne sonore", durante il " il Linea d' Ombra SalernoFilmFestival ", Festival delle
Cultura Giovani 2006

2008

"oltre i murales" Workshop internazionale di arte urbana San Sperate (Cagliari), 1 – 10
Agosto

2010

Dal 12 al 18 luglio ad Anzio

Workshop ' Becoming an image' a cura di Manuel Vason per Rifrazioni

Festival Internazionale delle Arti Contemporanee di Anzio e Nettuno

29 Luglio - 1 Agosto 2010