

REGOLAMENTO DELLE QUADRIGLIE CARNEVALE 2012

CAPITOLO I° FORMAZIONE DELLA QUADRIGLIA

Art. 1

La Quadriglia deve essere costituita da un massimo di **200** (duecento) persone mascherate, oltre la banda musicale e la c.d. *banda piccola*; il limite minimo da rispettare è quello delle **100** (cento) unità, compresa la banda musicale e la banda piccola.

Il mancato rispetto di tale articolo comporta n.15 PENALITA PER OGNI INFRAZIONE.

Gli iscritti di età inferiore a 8 anni non verranno conteggiati. Ogni quadriglia si obbliga a comunicare alla Fondazione il numero approssimativo (con un oscillazione del 5%) di tutti i partecipanti almeno 2 giorni prima (entro e non oltre il venerdì delle prove) della prima sfilata.

La mancata comunicazione e/o la inesatta comunicazione: 5 PUNTI DI PENALITA'

Art. 2

La QUADRIGLIA, deve presentare le seguenti caratteristiche:

- a) un solo maestro, figura principale dell'intero gruppo che dirige la musica;
- b) una banda musicale, formata da musicisti con strumenti a fiato, nel numero massimo di sedici unità;
- c) una banda piccola, formata da non più di **6 (SEI)** elementi (con massimo due suonatori di *piatti*, uno di *grancassa*, due di *rullante/tamburi*, *campanacci*). **Qualsiasi altro strumento a percussione verrà considerato elemento aggiuntivo della stessa banda piccola con conseguente applicazione della sottostante penalità**

Per ogni infrazione di cui alle lettera a), b) e c) n. 30 PUNTI DI PENALITA'

d) E' assolutamente vietato presentare pubblicamente il nuovo maestro durante le manifestazioni antecedenti il c.d. "Ratto del Gagliardetto"

Art. 3

Almeno **il 70%** dei componenti della quadriglia, esclusi i fiati e i componenti della la banda piccola, devono accompagnare la musica con uno strumento tradizionale (*tammurrelle*, *triccabbalacche*, *scetavajasse*, *putipù*, *acciarini* etc).

Nell'ambito della quota stabilita al comma uno, gli strumenti tradizionali devono essere presenti nelle seguenti percentuali: *tammurrelle* (**minimo 60%**), *triccabbalacche* (**minimo 15%**), *scetavajasse* (**minimo 10%**), *putipù* (**minimo numero tre**), il restante da altri strumenti improvvisati che non rientrano nelle categorie precedenti (ad esempio acciarini e ed altri strumenti non a percussione)

Per ogni infrazione n.10 PUNTI DI PENALITA' (le infrazioni di cui al comma 2 sono cumulabili)

BONUS DI 10 PUNTI in caso di osservanza di tutte le prescrizioni del presente articolo

Art. 4

Non è consentita nell'esecuzione del canzoniere l'utilizzo di alcuna strumentazione elettronica.
PENALITA' = 100

CAPITOLO II° MODALITA' DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

ART. 5

La domanda di partecipazione all'edizione 2012 del Carnevale Palmese dovrà essere presentata presso l'UFFICIO PROTOCOLLO del Comune di Palma Campania entro e non oltre le **ore 12,00 di LUNEDI' 03 OTTOBRE 2012**, utilizzando apposito modulo disponibile nel suddetto ufficio comunale.

Possono presentare la domanda d'iscrizione esclusivamente i comitati di quadriglie costituiti in associazioni con registrazione all'Agenzia delle Entrate e attribuzione di Codice Fiscale/Partita IVA. La stessa domanda dovrà essere sottoscritta dal Presidente dell'associazione il quale dovrà essere maggiorenne.

Considerato la limitata estensione del percorso storico e le consequenziali esigenze di garantire l'ordine pubblico, il numero massimo di partecipanti **PER L'EDIZIONE 2012 E' PREVISTO NEL NUMERO MASSIMO DI 9 QUADRIGLIE. AVRANNO PRIORITA' ESCLUSIVA LE QUADRIGLIE CHE HANNO PARTECIPATO NELL'ULTIMA PRECEDENTE EDIZIONE 2011 DEL CARNEVALE PALMESE. IN CASO DI MANCATA ISCRIZIONE DI UNA DI ESSE, NESSUN'ALTRA ASSOCIAZIONE POTRA' ISCRIVERSI ALLA PROSSIMA EDIZIONE.**

A partire dal mese di settembre la Fondazione e i rappresentanti delle quadriglie partecipanti all'edizione 2011, di comune accordo, stabiliscono di indire una "tavola rotonda" al fine di determinare in maniera definitiva le modalità, i requisiti e, soprattutto, il numero massimo di quadriglie partecipanti alle prossime edizioni del carnevale palmese. IN CASO DI MANCATO ACCORDO LA DECISIONE DEFINITIVA CIRCA IL NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI ALL'EDIZIONE 2013 SARA' DEFINITA AUTONOMAMENTE DALLA FONDAZIONE ENTRO IL 31.01.2012

Alla domanda di partecipazione dovrà essere obbligatoriamente allegata la seguente documentazione:

- Certificazione attestante la costituzione in associazione del comitato di quadriglia richiedente con registrazione presso l'Ufficio delle Entrate con conseguente attribuzione di Codice Fiscale/Partita IVA;
- Copia Statuto e contratto associativo;
- Modulo di iscrizione, su modello prestampato, firmato esclusivamente dal presidente dell'associazione con allegata copia della carta d'identità;
- Sottoscrizione da parte del presidente dell'associazione del modulo prestampato di accettazione del regolamento delle quadriglie con le modifiche stabilite concordemente tra Fondazione/Comitato delle quadriglie;

- Dichiarazione, su modulo prestampato, con la quale il presidente dell'associazione si assume l'obbligo dello sgombero e pulizia di materiali residui del carro principale o di quelli secondari eventualmente abbandonati sul suolo pubblico a manifestazione finita;
- Indicazione del tema prescelto con allegata scheda di presentazione dello stesso il quale non

deve essere stato presentato nelle precedenti ultime cinque edizioni del Carnevale Palmese (in caso di identica presentazione del tema, avrà la priorità l'associazione la cui domanda d'iscrizione è stata anteriormente protocollata);

- **Copia del versamento di €1.000,00 (Euro mille//00) quale quota d'iscrizione che coprirà le spese di assicurazione per responsabilità civile durante lo svolgimento di tutte le manifestazioni, durante la settimana di prova nel villaggio delle quadriglie, nonché percentuale di quota per affitto capannoni del Villaggio stesso oltre quale cauzione per eventuali danni apportati alle strutture in gestione per il periodo della manifestazione e da cui decurtare la quota stabilita per le spese organizzative e di gestione.**

- Dichiarazione su modulo pre-stampato con il quale il Presidente dell'associazione si assume l'obbligo del versamento **di €1.000,00 (Euro mille)** quale cauzione per la vendita della percentuale prestabilita dei biglietti della lotteria del carnevale palmese che dovrà poi essere versato all'atto della consegna dei blocchetti sul conto corrente: **IT84 R 05608 40040 00000010118. La quadriglia che non aderirà alla Lotteria e/o organizzerà altre ulteriori lotterie, sorteggi, riffe o estrazioni di ogni genere diverse da quella ufficiale, non avrà diritto alla restituzione della cauzione versata all'atto dell'iscrizione e a quella eventualmente versata all'atto della consegna dei blocchetti.**

- Dichiarazione su modulo prestampato con il quale il Presidente dell'associazione riconosce la Lotteria indetta dalla Fondazione carnevale quale unica del carnevale Palmese e si impegna a non indire alcuna ulteriore lotteria, sorteggio, riffe o estrazioni di ogni genere diverse da quella ufficiale.

Ulteriori €1.000 (Euro mille//00) quale cauzione per la vendita di una percentuale dei biglietti dell'unica lotteria del carnevale Palmese, dovrà essere versata obbligatoriamente all'atto della consegna dei blocchetti

ART. 6

Per l'edizione 2012, contestualmente alla presentazione della domanda di partecipazione, dovrà essere allegata **copia della ricevuta del versamento di €1.000,00 (Euro Duemila) e modulo sottoscritto dal Presidente della quadriglia del vincolo di versamento di una ulteriore quota pari ad €1.000 (Euro mille//00) alla consegna dei blocchetti della Lotteria del carnevale Palmese**

LA MANCATA ALLEGAZIONE DELLA COPIA DEL VERSAMENTO E LA MANCATA SOTTOSCRIZIONE DEL VINCOLO DI VERSAMENTO RENDERA' NULLA LA DOMANDA D'ISCRIZIONE

ART. 7

In caso di presentazione dello stesso tema da parte di due o più quadriglie, avrà la priorità chi, cronologicamente, avrà protocollato per prima la domanda. **OGNI QUADRIGLIA, ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE, DOVRA' DEPOSITARE OBBLIGATORIAMENTE UNA SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL TEMA IN CUI DOVRA' SPECIFICARE LE LE PECULIARITA' E GLI ELEMENTI DISTINTIVI DELLO STESSO. IN TAL MODO LA FONDAZIONE POTRA' INDIVIDUARE CON CERTEZZA IL TEMA INDICATO E STABILIRE IN CASO DI EVENTUALE SIMILITUDINE TRA DUE O PIU' DI ESSI, CHI AVRA' LA PRIORITA' . IN CASO DI MANCATA CONSEGNA DELLA SCHEDA DI PRESENTAZIONE AVRA' LA PRIORITA' IL TEMA CON ALLEGATA LA SUDDETTA SCHEDA A PRESCINDERE DALLA PRIORITA' CRONOLOGICA DELL'ISCRIZIONE .**

ART. 8

La presentazione della domanda di partecipazione al carnevale edizione 2012, determina l'implicita visione ed accettazione di tutto quanto previsto e disciplinato dal presente regolamento, consegnato in copia e sottoscritto dal presidente dell'associazione al momento della protocollazione della domanda di iscrizione.

ART. 9

LOTTERIA REGIONALE DEL CARNEVALE PALMESE

Premesso:

- che le iniziative indette dalla Fondazione nel corso della scorsa edizione (villaggio del carnevale, transennamento nel corso della sfilata ecc. ecc.) hanno determinato un costo abnorme rispetto al budget costituito dai fondi Comunali;
- che gli introiti preventivati con la istituzione della Lotteria Regionale, hanno a stento coperto le spese sostenute per il premio in palio e i costi di organizzazione della lotteria stessa.

Tanto premesso, quest'anno al fine di poter allestire l'edizione 2012 sulla falsa riga delle attività ed iniziative promosse nelle scorse edizioni la Fondazione ha ritenuto opportuno, confidando in una collaborazione delle quadriglie partecipanti, di stabilire le seguenti regole tassative:

- a) Con la presentazione della domanda di partecipazione al carnevale edizione 2012, la quadriglia si impegna a promuovere la distribuzione dei tagliandi della LOTTERIA REGIONALE CARNEVALE PALMESE, indetta dalla Fondazione;
- b) Gli importi ricavati dalla quadriglia provenienti dalla vendita dei biglietti saranno così distribuiti: 30% alla Fondazione e 70% alla quadriglia;
- c) Le quadriglie, all'atto della iscrizione, accettano, comunque, di non indire alcuna ulteriore lotteria, sorteggio, riffa o estrazione di qualunque genere.
- d) La quadriglia che supera la soglia di percentuale pari alla cauzione di € 1.000 (Euro mille) avrà diritto, in caso di richiesta di ulteriori biglietti, ad una percentuale pari all'80% sul ricavato della vendita dei biglietti.

e) Ogni quadriglia, in ogni caso, si impegna a garantire la vendita di una quota di biglietti corrispondente al valore della cauzione pari ad € 1.000.

e) La quadriglia che non aderisce alla lotteria non avrà diritto alla restituzione della cauzione-garanzia versata all'atto dell'iscrizione E A QUELLA ULTERIORE VERSATA ENTRO IL 03 OTTOBRE 2011.

ART. 10

Con la presentazione della domanda di iscrizione al carnevale edizione 2012, la quadriglia si obbliga ad effettuare le tradizionali prove del canzoniere nel c.d. "VILLAGGIO DELLE QUADRIGLIE", attenendosi a tutte le prescrizioni relative a norme di sicurezza e contegno che verranno stabilite dalla stessa Fondazione (gestore e responsabile unico dello spazio di Via querce adibito a Villaggio, concesso in gestione esclusiva dal comune), mentre quelle relative alla programmazione saranno stabilite di concerto con i Comitati delle quadriglie.

ART. 11

TUTTE LE DOMANDE D'ISCRIZIONE INCOMPLETE E QUELLE PRESENTATE SUCCESSIVAMENTE AL LUNEDI' 03 OTTOBRE 2011 ORE 12,00 SARANNO CONSIDERATE TASSATIVAMENTE NULLE

CAPITOLO III° ONERI PER LE QUADRIGLIE

ART. 12

Alle quadriglie, durante i giorni previsti per la sfilata (domenica 19.02.2012 o, in caso di pioggia martedì 21.02.2012) è assolutamente vietato sostare per eseguire l'intero il canzoniere; in caso di attesa dovuta all'esibizione della quadriglia precedente o a causa di forza maggiore è consentita al massimo l'esecuzione di parte di esso per intrattenere il pubblico.

Per ogni singola sosta sono previsti 10 PUNTI DI PENALITA'

ART. 13

Ogni quadriglia partecipante al Carnevale Palmese deve obbligatoriamente garantire la propria presenza, nei giorni della manifestazione ufficiale e in quelle collaterali, ufficialmente organizzate dalla Fondazione e preventivamente concordate con i Comitati delle quadriglie. Nelle stesse occasioni è obbligatoria la esibizione del proprio "gagliardetto" identificativo. E' facoltativo, invece, esibire l'eventuale palio vinto nelle precedenti edizioni.

Penalità per la mancata partecipazione alle manifestazioni collaterali: 15 PUNTI DI PENALITA' punti per ogni manifestazione.

Penalità per la mancata esibizione del gagliardetto: 5 punti per ogni manifestazione ufficiale

Durante le manifestazioni antecedenti a quelle della sfilata ufficiale, il gagliardetto identificativo delle singole quadriglie può essere ritirato solo dopo la conclusione dell'intera manifestazione, a tutela della buona riuscita della stessa

ART. 14

In occasione della sfilata e del martedì grasso è fatto obbligo ad ogni quadriglia di esporre una scenografia o elemento chiaro e distintivo, indicante l'intestazione del tema prescelto.

Mancata esposizione: 3 PUNTI DI PENALITA'

ART. 15

Durante la sfilata della quadriglia nel percorso transennato e durante l'esibizione sul palco principale è consentito la presenza di un massimo di 8 (otto) quadriglianti non mascherati con il cartellino indicante "STAFF TECNICO e nome della quadriglia".

Presenza di numero maggiore: 5 PUNTI DI PENALITA PER OGNI UNITA' IN PIU'

ART. 16

E' assolutamente vietato incolonnarsi in corso di sfilata con carri o altre coreografie meccaniche nel tratto transennato.

5 PUNTI DI PENALITA'

ART. 17

In occasione della manifestazione della c.d. **“canzone d’occasione”**, ogni comitato deve presentare una canzone composta da musica già conosciuta e/o inedita ma con testo del tutto inedito, cantata esclusivamente dal vivo e obbligatoriamente accompagnata da una simbolica scenografia.

LE CANZONI CHE NON RISPETTANO I SOPRA INDICATI REQUISITI NON SARANNO CLASSIFICABILI. La canzone presentata dovrà obbligatoriamente essere eseguita sul palco principale il giorno della sfilata durante la presentazione della quadriglia.

CAPITOLO IV°

EVENTUALE UTILIZZO DI CARRI ALLEGORICI E/O DI ALTRE SCENOGRAFIE

ART. 18

Ogni gruppo può avere, a completamento della scenografia, **un solo Carro Allegorico**, attinente al tema proposto, che non può superare le seguenti misure: **mt. 7 di lunghezza, mt. 2,70 di larghezza e mt. 4,40 di altezza dal suolo**. Tutti i gruppi dovranno presentare **regolare certificato di collaudo con indicazione delle misure e del numero massimo di persone da trasportare, almeno sette giorni prima** della messa in strada del carro allegorico. Quest’ultimi saranno soggetti ad ispezione ad opera dello staff tecnico nominato dalla Fondazione, al fine di accertare il rispetto delle misure prescritte. I collaudi, con le relative misure, saranno consegnati anche al Comando dei Carabinieri di Palma Campania e al Comando dei Vigili Urbani che avranno cura di vietare l’uscita dei carri che non rispetteranno le regole richiamate. **Inoltre sarà obbligatorio avere a bordo del carro allegorico almeno un estintore.**

Insieme al collaudo dovranno essere consegnati anche la seguente documentazione:

- **Dichiarazione con la quale il presidente dell’associazione si assume l’obbligo dello sgombero e pulizia di materiali residui del carro principale o di quelli secondari eventualmente abbandonati sul suolo pubblico a manifestazione finita;**
- **Dichiarazione del presidente o certificazione tecnica attestante che l’eventuale impianto elettrico utilizzato sul carro risulta conforme alla vigente normativa in materia di sicurezza degli impianti elettrici;**
- **Dichiarazione del presidente dell’associazione del numero di estintori presenti al bordo del carro.**

IN CASO DI SFILATA CON CARRI CHE ABBIANO MISURE SUPERIORI: 100 PUNTI PENALITA’.

ART. 19

I carri allegorici di cui al precedente art. 18 non potranno sfilare al seguito della propria quadriglia il giorno del martedì grasso.

In tale data gli stessi carri allegorici sosteranno, in mostra, in Piazza Mercato o in un altro all’uopo stabilito, in un’area protetta e adibita a parcheggio con la presenza costante di personale addetto alla vigilanza.

La prescrizione di cui al primo comma verrà portata a conoscenza del Comando dei Carabinieri di Palma Campania e del Comando dei Vigili Urbani che avranno cura di vietare l’uscita dei carri allegorici per la data sopra indicata.

NEL CASO DI SFILATA DEL CARRO NEL GIORNO DEL MARTEDI’ GRASSO

21.02.2012 O, IN CASO DI PIOGGIA, LA DOMENICA SUCCESSIVA 26.02.2012, E' PREVISTA L'ESCLUSIONE DELLA QUADRIGLIA DALLA CLASSIFICA FINALE E DALLE EVENTUALI PREMIAZIONI GENERALI ED INDIVIDUALI

ART. 20

Per lo sviluppo scenografico del tema scelto dal gruppo, è consentita la possibilità di far sfilare un secondo piccolo carro con motore a scoppio, con dimensioni non superiori a metri 4 di lunghezza, metri 3 di altezza dal suolo e metri 2,50 di larghezza, con regolare certificato di collaudo. Si precisa che tale carro non potrà essere trainato da altri mezzi di locomozione e che, quindi, il motore che permette la marcia dello stesso deve essere compreso nelle suddette misure consentite. Per l'ispezione, collaudo e documentazione da presentare, valgono le disposizioni di cui all'art. 18. Altre eventuali creazioni, non devono fare uso di motorizzazioni a scoppio e devono essere di dimensioni contenute nei limiti delle misure di cui al comma 1 del presente articolo, tali da non essere di intralcio alla manifestazione .

In caso di inosservanza delle prescrizioni di cui al presente articolo è prevista:

- 100 PUNTI DI PENALITA' NELLA CLASSIFICA GENERALE;

- ESCLUSIONE DALLA CLASSIFICA RELATIVA ALLA CATEGORIA SCENOGRAFIA

ART. 21

Sui carri allegorici non è consentito l'uso di impianti fonici **per trasmettere musica di discoteca registrata**

100 PUNTI DI PENALITA'

ART. 22

L'eventuale utilizzo di animali di media e grossa dimensione, nella sfilata della quadriglia, è consentito previo autorizzazione della Fondazione.

Le richieste dovranno pervenire almeno dieci giorni prima della sfilata stessa presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Palma Campania

Le richieste pervenute saranno trasmesse dalla Fondazione al comando dei carabinieri e al comando dei vigili urbani per eventuali prescrizioni.

In caso di autorizzazione la quadriglia deve provvedere alla pulizia immediata delle strade da eventuali escrementi.

5 PUNTI DI PENALITA'

CAPITOLO V° SFILATA, NORME VARIE, PENALIZZAZIONI

ART. 23

Le manifestazioni ufficiali oggetto del giudizio della GIURIA DI QUALITA' e soggette all'applicazione delle penalità da parte della GIURIA TECNICA sono elusivamente le seguenti:

-Sfilata;

- Esibizione dei canzonieri nelle sole postazioni precedentemente prestabilite;

Entrambe (percorso della sfilata e postazioni per l'esecuzione dei canzonieri) saranno preventivamente comunicate dalla Fondazione dopo riunione di concerto con il Comitato delle Quadriglie.

ART. 24

In caso di pioggia in data domenica 19.02.2012 (giorno previsto per la sfilata delle quadriglie iscritte) la stessa sarà posticipata a martedì 21.02.2012; in tal caso l'esecuzione dei canzonieri sarà posticipata a domenica 26.02.2012. In caso di pioggia in data 21.02.2012 (giorno previsto per l'esecuzione dei canzonieri) la stessa verrà posticipata a domenica 26.02.2012. In caso di pioggia in entrambi i giorni del 19.02.2012 e 21.02.2012 si svolgerà domenica 26.02.2012 esclusivamente l'esecuzione dei canzonieri; infine in caso di ulteriore pioggia anche in tale data ci sarà lo spostamento dell'intera manifestazione nel mese di giugno/luglio con date da concordare con le quadriglie entro la fine del mese di febbraio.

In caso le quadriglie partecipanti non si attengono a tali nuove disposizioni SI APPLICHERA' L'ESCLUSIONE DALLA MANIFESTAZIONE

ART. 25

L'ordine di sfilata e i relativi orari di uscita saranno sorteggiati pubblicamente dal Presidente della Fondazione alla presenza delle rappresentanze delle quadriglie partecipanti alla manifestazione 2012;

ART. 26

Le penalità stabilite dal presente Regolamento verranno stabilite da una GIURIA TECNICA costituita dai membri della Fondazione e/o dalla stessa nominati. Quest'ultimi potranno utilizzare per il rilevamento delle infrazioni riprese audio/visive e fotogrammi.

INOLTRE OGNI COMITATO PARTECIPANTE POTRA' FORNIRE (entro e non oltre il venerdì delle prove) UN PROPRIO NOMINATIVO DA INSERIRE DELLA SUDETTA GIURIA TECNICA. QUEST'ULTIMO POTRA' PRESENTARE PROVE (CON FOTOE/O VIDEO ETC ETC.) DI EVNETUALI INFRAZIONNI COMMESSE DA ALTRI COMITATI PARTECIPANTI. IN TAL CASO I NOMINATIVI VERRANNO COMUNICATI ANCHE ALLE QUADRIGLIE. La mancata comunicazione del nominativo entro il termine suddetto comportera' la nullita' di qualsiasi prova di ipotizzate infrazioni eventualmente presentate alla Fondazione.

Le PENALITA' potranno essere applicate per inadempimenti commessi durante l'intero percorso della sfilata (compresa la presentazione sul palco centrale) e durante la fascia oraria compresa tra le ore 16,30 e le ore 19,00 nel giorno dell'esecuzione dei canzonieri. A prescindere dalla suddetta fascia oraria le infrazioni commesse sul palco principale durante il giorno dell'esecuzione dei canzonieri verranno sempre rilevate.

Tali prove dovranno essere consegnate al presidente della Fondazione entro e non oltre le ventiquattro ore successive alla conclusione della manifestazione. Le prove fornite saranno oggetto di insindacabile giudizio della Fondazione e non sarà ammesso alcun tipo di reclamo o ricorso.

ART. 27

Ogni Comitato dovrà garantire in tutte le sfilate ed esibizioni previste nel programma della manifestazione:

A) La partecipazione della propria quadriglia con fiati, banda piccola e almeno 30 quadriglianti.

PENALITA' = ESCLUSIONE DALL'EDIZIONE 2013 DEL CARNEVALE PALMESE

B) Il Rispetto scrupoloso degli orari concordati dalla Fondazione con il comitato delle

Quadriglie. Nel caso in cui il ritardo dell'orario di partenza sia dipeso esclusivamente dalla prima quadriglia le penalità verranno assegnate solo a quest'ultima.

30 PUNTI DI PENALITA'

C) L'osservanza scrupolosa dell'ordine di sfilata.

30 PUNTI DI PENALITA'

D) Il completamento nella sua interezza del percorso o delle tappe stabilite ed indicati dagli organizzatori per l'esecuzione dei canzonieri

30 PUNTI DI PENALITA'.

E) La sera del lunedì del passo le quadriglie possono sostare presso le postazioni o le giurie per un **tempo massimo di 20 minuti** complessivi avendo cura di permettere l'eventuale passaggio di altre quadriglie partecipanti.

ART. 28

L'esecuzione del canzoniere non deve superare la durata di **trenta minuti per ogni singola postazione. E' consentito un ulteriore tempo di 10 minuti per entrata, preparativi, presentazione ed uscita.**

Nella postazione principale il tempo disponibile complessivo di 40 minuti verrà scandito da un timer all'uopo installato, i **40 minuti** inizieranno a decorrere dal momento del passaggio del microfono dal presentatore della manifestazione al presidente e/o rappresentante della quadriglia. Nelle altre 3 postazioni del percorso storico (Piazza De Martino – Piazzetta Ferrari – Incrocio San Felice), il tempo utile (40 minuti= 30 min. canzoniere + 10 min. preparativi) per la esibizione decorrerà dal momento di arrivo alla postazione stessa. Nelle restanti due postazioni (Largo Marconi e Via Trieste) il tempo massimo tra esecuzione e preparativi è di 30 minuti con libera scelta sulla durata del canzoniere.

- **30 PUNTI DI PENALITA' IN CASO DI SFORAMENTO DEI 30 MINUTI DI DURATA DEL CANZONIERE COMMESSA NELLA POSTAZIONE PRINCIPALE (PALCO). E' comunque consentito uno sforamento del termine massimo del canzoniere di massimo 60 secondi. Quest'ultimi dovranno comunque rientrare nei 40 minuti complessivi prestabiliti.**

- **20 PUNTI DI PENALITA' IN CASO DI SFORAMENTO DEI 40 MINUTI COMPLESSIVI DI ESIBIZIONE COMMESSA NELLA POSTAZIONE PRINCIPALE (PALCO)**

- **15 PUNTI DI PENALITA' IN CASO DI SFORAMENTO DEL COMPLESSIVO TEMPO DI 40 MINUTI NELLE RESTANTI POSTAZIONI UFFICIALI INDICATE DALLA FONDAZIONE**

La presentazione della quadriglia sul palco principale nella domenica della prima sfilata non deve superare la durata di 20 minuti. Quest'ultimi inizieranno a decorrere dal momento del passaggio del microfono dal presentatore della manifestazione al presidente e/o rappresentante della quadriglia e saranno scanditi da un TIMER all'uopo installato.

10 PUNTI DI PENALITA' IN CASO DI SFORAMENTO DEI 20 MINUTI COMPLESSIVI

ART. 29

Della penalizzazione verrà data comunicazione verbale al responsabile del gruppo, entro il termine previsto dall'art. 26.

ART. 30

La penalizzazione o l'assegnazione dei bonus non è assolutamente reclamabile.

ART. 31

É concessa facoltà al Presidente della Fondazione di segnalare e richiedere, se fosse necessario, anche l'intervento al Comando dei Carabinieri di Palma Campania e al Comando dei Vigili Urbani di Palma Campania, l'esclusione dalla sfilata per motivi disciplinari, artistici, ordine ed incolumità pubblica, ecc. dei carri, gruppi o anche singole persone.

CAPITOLO VI° COMPOSIZIONE GIURIE, VOTAZIONI E PREMI PER LE QUADRIGLIE PARTECIPANTI

ART. 32

Le Giurie saranno 4, posizionate nelle principali postazioni della manifestazione (**Palco Centrale, Piazzetta Ferrari, Incrocio San Felice/Via Roma, Piazza De Martino**).

Le giurie saranno composte da un massimo di **4 persone**, compreso il Presidente, scelte dalla Fondazione tra personalità inserite nel mondo dello spettacolo, della cultura, della moda, della musica e dell'arte, dopo aver acquisito il loro curriculum vitae.

Ogni comitato ha l'obbligo di consegnare:

ALL'ATTO DELLA DOMANDA D'ISCRIZIONE E DUE GIORNI PRIMA DELL'INIZIO DELLA SFILATA (**giovedì delle prove**) - **n. 1 scheda di presentazione del tema prescelto con indicazione degli vestiti e dei personaggi rappresentati;**

DUE GIORNI PRIMA DELL'INIZIO DELLA SFILATA UFFICIALE (**giovedì delle prove**) - **n. 1 scheda di presentazione delle canzoni selezionate, l'ordine di esecuzione delle stesse durante il canzoniere;**

DUE GIORNI PRIMA DELL'INIZIO DELLA SFILATA UFFICIALE (**giovedì delle prove**)-**n. 1 scheda di presentazione delle scenografie (balletti, allestimenti scenici etc.) e coreografie (carro allegorico principale e secondari, preparazioni sceniche, cacciate etc.)**

DUE GIORNI PRIMA DELL'INIZIO DELLA SFILATA UFFICIALE – (**giovedì delle prove**) **il numero approssimativo (con un oscillazione del 5%) di tutti i partecipanti iscritti.**

Le suddette schede verranno consegnate ai membri delle GIURIE DI QUALITA' per una loro maggiore conoscenza delle quadriglie da giudicare.

ART. 33

Le Giurie valuteranno, prevalentemente, le seguenti quattro caratteristiche delle quadriglie:

- 1) Costumi;
- 2) Scenografie e Coreografie;
- 3) Musica e utilizzo degli strumenti tipici;
- 4) Maestro.

ART. 34

Per ogni categoria di cui all'articolo precedente, verrà assegnato un punteggio. Dalla somma totale dei punteggi, saranno poi sottratti i punti di penalità assegnati alle quadriglie resesi protagoniste della mancata osservanza degli articoli del presente regolamento.

ART. 35

I nominativi, con il relativo curriculum vitae, dei componenti delle Giurie saranno resi noti il giorno del martedì grasso entro le ore 12,00 (o in caso di pioggia la domenica successiva) sul sito ufficiale www.carnevalepalmese.eu.

ART. 36

Per le valutazioni, la Giuria potrà utilizzare anche riprese video, fotografiche e/o tecnologiche.

ART. 37

Il giudizio della Giuria è insindacabile e non soggetta a reclami.

ART. 38

In caso di parità, il premio in palio per la quadriglia vincitrice del carnevale, verrà assegnato con un sorteggio pubblico effettuato al momento della apertura delle buste.

ART. 39

La Fondazione potrà valutare l'opportunità di affiancare alle suddette Giurie di Qualità anche una Giuria Popolare, le cui modalità di composizione e di votazione dovranno essere rese note dalla stessa Fondazione prima dell'inizio della manifestazione. Il voto di tale giuria non avrà comunque valore nel determinare la vincitrice del Gonfalone Aragonese. In caso contrario sarà necessario ed obbligatorio il parere favorevole dei comitati di quadriglia

CAPITOLO VII° PARAMETRI DI GIUDIZIO E PUNTEGGIO

ART.40

Considerate le caratteristiche salienti del nostro carnevale, le giurie di qualità saranno suddivise in 4 categorie. Le Giurie di qualità baseranno il loro giudizio facendo riferimento a tre parametri di specialità stabiliti per ogni categoria come da prospetto che segue:

A) Giuria Costumi:

- **Bellezza dei vestiti e arricchimento tecnico (voto: da 1 a 20)** che verranno giudicate sia il giorno della sfilata che il giorno dell'esecuzione dei canzonieri
- **originalità del tema e dei vestiti (voto: da 1 a 20)** che verranno giudicate sia il giorno della sfilata che il giorno dell'esecuzione dei canzonieri
- **attinenza con il tema scelto (voto: da 1 a 10)** che verrà giudicata sia il giorno della sfilata che il giorno dell'esecuzione dei canzonieri

- **bellezza del vestito del maestro (voto: da 1 a 10)** che verrà giudicato sia il giorno della sfilata che il giorno dell'esecuzione dei canzonieri ed il cui voto verrà sommato ai due previsti nella categoria "Giuria Maestro"

B) Giuria Scenografia e Coreografia:

Obbligo di balletti o allestimenti scenici nelle 4 postazioni ufficiali comunicate dalla Fondazione

- **ordine nella sfilata e vivacità dei colori (voto da 1 a 20)** che verrà giudicato il giorno della sfilata;
- **eventuale carro allegorico, strutture coreografiche, elementi scenografici e spettacoli e/o esibizioni abbinati alla presentazione della quadriglia sul palco principale (voto da 1 a 10)** che verranno giudicate il giorno della sfilata
- **strutture e/o effetti coreografici, elementi scenografici e spettacoli e/o esibizioni abbinati al canzoniere (voto: da 1 a 10)** che verranno giudicati il giorno dell'esecuzione dei canzonieri;

ESCLUSIONE DALLA CATEGORIA SCENOGRAFIA E COREOGRAFIA" IN CASO DI UTILIZZO DI CARRI ALLEGORICI IN NUMERO E IN MISURE DIVERSE DA QUELLE STABILITE

C) Giuria Musica:

- **qualità del canzoniere (arrangiamento musicale e armonizzazione con la ritmica) (voto da 1 a 20)** che verrà giudicato il giorno dell'esecuzione dei canzonieri;
- **esecuzione delle DUE canzoni scelte dalla Fondazione – (MALIZIUSELLA – NAPOL E' CHIENA E FEMMENE)** le quali dovranno essere eseguite in sequenza con libera scelta circa l'ordine (arrangiamento musicale e armonizzazione con la ritmica) (**voto da 1 a 10**) il cui arrangiamento e mix verrà giudicato il giorno dell'esecuzione dei canzonieri;
- **utilizzo a tempo degli strumenti tradizionali (voto: da 1 a 20)** che verrà giudicato nel giorno dell'esecuzione dei canzonieri.

ESCLUSIONE DALLA CATEGORIA "MUSICA" IN CASO DI UTILIZZO DI UN NUMERO MAGGIORE A SEDICI MUSICISTI PER L'ESECUZIONE DEL CANZONIERE E IN CASO DI UTILIZZO DI MUSICA ELETTRONICA NELLE POSTAZIONI UFFICIALI COMUNICATE DALLA FONDAZIONE

D) Giuria Maestro:

- gestualità, teatralità e capacità di coinvolgimento (voto da 1 a 20) che verranno giudicate sia il giorno della sfilata che dell'esecuzione dei canzonieri;
- senso del ritmo e della musica (voto da 1 a 20) che verrà giudicato il giorno dell'esecuzione dei canzonieri

ART. 41

Saranno scelti dalla Fondazione 4 giurati per ogni categoria di giudizio (A, B, C e D) e a ciascun giurato sarà consegnata una busta contenente l'apposita scheda vidimata dal segretario Comunale, dal delegato al Carnevale, dal Presidente della Fondazione e dai presidenti di tutte le quadriglie partecipanti.

Ogni giurato esprimerà, nella propria categoria di assegnazione e per ogni quadriglia, 3 voti (uno per ogni specialità), attenendosi alle disposizioni e ai criteri stabiliti dall'art.39.

All'interno di ogni giuria, una volta sommati i voti dei giurati per ogni singola specialità, si provvederà ad eliminare il voto più alto e quello più basso e a sommare i restanti 3 voti. Questo sistema è adottato anche da alcune giurie dei giochi olimpici per impedire che un eccesso di generosità o un voto troppo basso vadano ad inficiare la reale valutazione della esibizione. *Ad es. Quadriglia esaminata - Categoria: Maestro - Specialità: Senso del ritmo e della musica – voti: 4, 10, 12, 10 e 19. Ebbene, vengono eliminati il 4 e il 19 e quindi il voto finale attribuito al maestro dell'allegria nella suddetta specialità sarà 32.*

ART. 42

Ogni componente della GIURIA DI QUALITÀ, A CONCLUSIONE DELL'ESIBIZIONE DI OGNI SINGOLA QUADRIGLIA NELLE 4 POSTAZIONI PRESTABILITE, depositerà, in apposita busta debitamente firmata e chiusa, la scheda che esprime i voti, CHE VERRA' CONSEGNATA IN DUPLICE COPIA UNA NELLE MANI DEL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE CARNEVALE (o suo delegato) E UNA NELLE MANI DEL PRESIDENTE DELLA QUADRIGLIA (o suo delegato) CHE SI E' ESIBITA, I QUALI PROVVEDERANNO A FIRMARE E STILARE IL VERBALE DI CONSEGNA. LE BUSTE NON POTRANNO ESSERE APERTE PRIMA DEL CONTEGGIO FINALE DEI VOTI .

NEL CASO LA BUSTA VENGA APERTA PRIMA DEL CONTEGGIO FINALE, LA QUADRIGLIA INADEMPIENTE INCORRERA' IN 200 PUNTI DI PENALIZZAZIONE

ART. 43

La classifica per l'assegnazione dei premi verrà redatta sommando il punteggio ottenuto dalla somma dei voti espressi dalle Giurie di Qualità (tenendo sempre conto delle modalità stabilite dall'art. 41), oltre il punteggio risultante dell'eventuale Giuria Popolare. Dalla somma dei voti ottenuti, verranno detratti i punti di penalizzazione inflitti dalla Fondazione.

ART. 44

Alla Quadriglia che totalizzerà il massimo punteggio nei costumi verrà assegnata il PREMIO **"Migliori Costumi"** ;

ART. 45

Alla Quadriglia che totalizzerà il massimo punteggio nella Scenografia e Coreografia verrà assegnato il PREMIO **"Miglior Scenografia"**;

ART. 46

Alla Quadriglia che totalizzerà il massimo punteggio nella Musica verrà assegnato il PREMIO **"Miglior Canzoniere"** ;

ART. 47

Alla Quadriglia che totalizzerà il massimo punteggio per il Maestro, verrà assegnato il PREMIO **"Miglior Maestro"**;

ART. 48

Al gruppo in maschera che riuscirà a totalizzare il massimo punteggio tra quelli accumulati nelle varie categorie verrà assegnato il Trofeo del Carnevale Palmese il c.d. : "GONFALONE ARAGONESE".

ART. 49

In caso di Giuria Popolare verrà assegnato il Trofeo **Premio Giuria Popolare**;

ART. 50

Al Presidente della Giuria "Costumi", di concerto con i membri della Fondazione, spetta il compito di assegnare i seguenti *"Premi Speciali individuali"*:

- **Miglior costume assoluto uomo;**
- **Miglior costume assoluto donna;**
- **Migliore costume bimbo.**

Ai membri della Fondazione carnevale palmese spetta il compito di assegnare i seguenti premi speciali

- **Miglior "Cacciata" tra i costumi più originali e fantasiosi;**
- **Strumento a percussione più originale (con lo scopo di creare e produrre lo strumento tipico musicale del carnevale palmese);**
- **Premio Tradizione (utilizzo di maggior numero di strumenti tradizionali)**
- **Miglior prove (alla quadriglia che durante la settimana delle prove avrà meglio eseguito il canzoniere con una presenza costante di quadrigliati che utilizzano strumenti tradizionali, che avrà intrattenuto gli spettatori con spettacoli e/o scenografie varie oltre a far degustare varie pietanze caratteristiche del nostro carnevale)**
- **Miglior Banda Piccola;**
- **Miglior creazione (maschera) strutturale ;**

La Fondazione si riserva la facoltà di istituire ulteriori premi individuali

ART. 51

I risultati delle Giurie verranno ufficializzati entro 2 giorni successivi alla chiusura delle esibizioni.

ART. 52

La quadriglia vincitrice dello GONFALONE ARAGONESE e i vincitori dei “Premi Speciali Individuali”, hanno l’obbligo di partecipare di diritto agli eventi regionali, nazionali ed internazionali ai quali aderirà la Fondazione e l’Amministrazione Comunale (compresi eventuali forme di gemellaggio con altre manifestazioni carnevalesche).